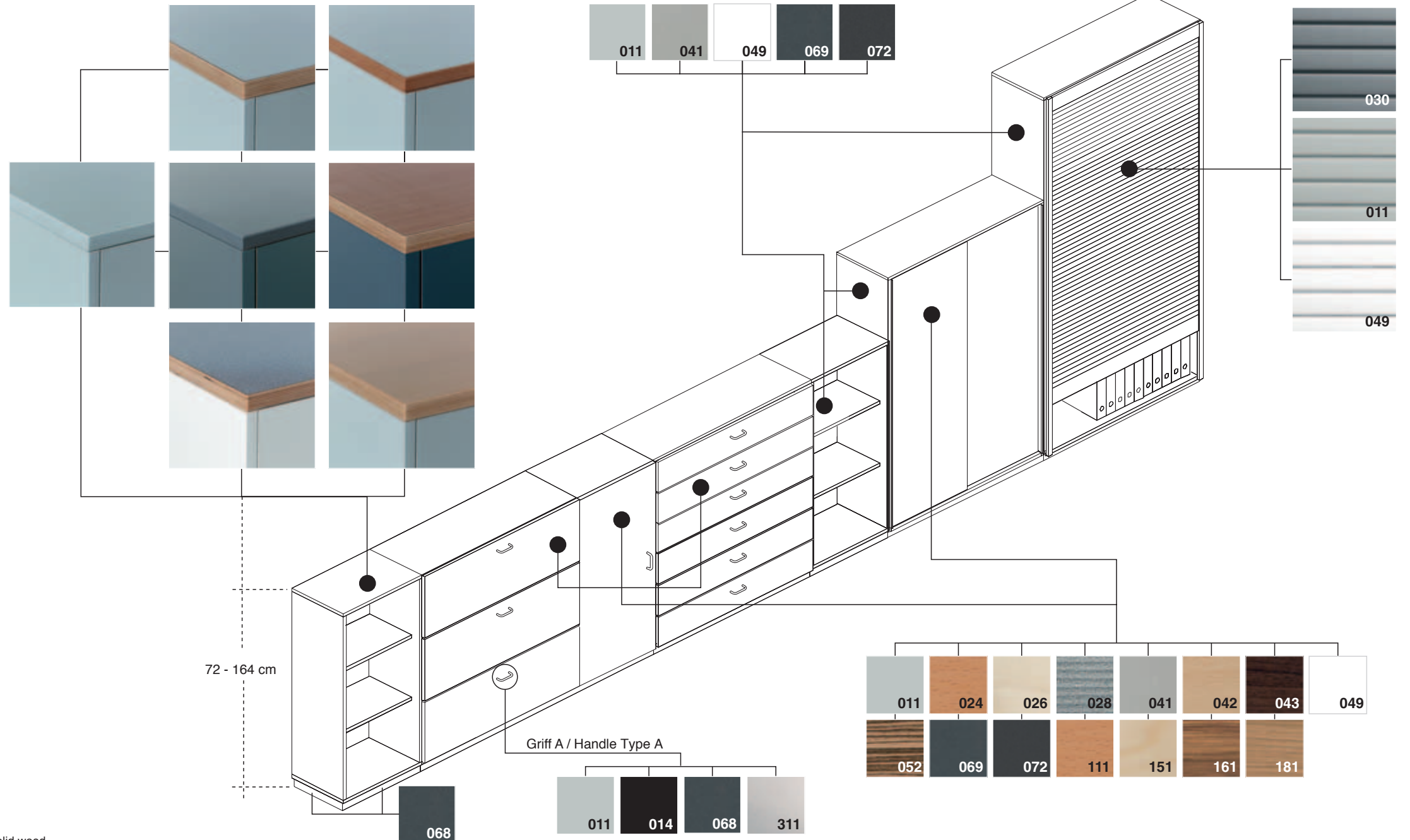




- | | | | | |
|----------------------|-------------------|----------|------------------|--------------------------|
| 011 lichtgrau | light grey | RAL 7035 | 111 Echtholz | solid wood |
| 014 schwarz | black | RAL 9005 | Buche natur | beech nature |
| 017 graffiti | graffiti | | 151 Echtholz | solid wood |
| 024 Buche Dekor | beech decor | | Birke natur | birch nature |
| 026 Ahorn Dekor | maple decor | | 161 Echtholz | solid wood |
| 028 aluwave | aluwave | | Nussbaum Natur | walnut nature |
| 030 aluoptic | aluoptic | | 181 Echtholz | solid wood |
| 041 weißaluminium | aluminium white | | Eiche Natur | oak nature |
| 042 Weißbuche Dekor | light beech decor | | 311 Alu eloxiert | aluminium clear anodized |
| 043 Nussbaum Dekor | walnut decor | | | |
| 049 kristallweiss | crystal white | | | |
| 052 Zebrano Dekor | zebrano decor | | | |
| 068 graphit struktur | graphit structure | | | |
| 069 dunkelgrau | dark grey | | | |
| 072 graphit | graphit | | | |



Anmerkung:

Dieses Farb- und Materialmusterblatt wurde mit denkbar größter Sorgfalt erstellt. Trotzdem kann es im Druck zu Abweichungen kommen. Lassen Sie sich im Zweifelsfall die Originalmuster zeigen.

Wichtiger Hinweis:

Holz ist ein gewachsener Werkstoff. Kein Stamm gleicht dem anderen. Die einzelnen Stämme unterscheiden sich in Maserung und Farbe. Aber auch innerhalb eines Stammes treten Struktur- und Tonunterschiede auf. Unter Lichteinwirkung und durch extrem feuchtes oder extrem trockenes Klima kann sich die Holzfarbe ändern.

Unterschiede, Unregelmäßigkeiten und Veränderungen, die aufgrund der natürlichen Beschaffenheit des Holzes auftreten, sind kein Grund zur Beanstandung. Das gilt sowohl für die Kanten der Multiplexplatten, als auch für alle furnierten Flächen.

Please note:

We took a lot of care over this list with colours and materials. However there could be differences in printing. In case of doubt, please ask for samples.

Important information:

Wood is a grown material. No trunk of a tree is alike the other. The single trunks are different in steak and colour. Also within a trunk there are differences in structure and tone. When exposed to light radiation and in an extremely humid or extremely dry climate the wood colour can change.

Differences and changes caused by the natural quality of the wood are no reason for complaint. This applies to the edges of the multiplex tops as well as to all veneered components.

